

# 5

## UE 5

Organisation des appareils et des systèmes :  
aspects morphologiques et fonctionnels généraux

Unité d'Enseignement		UE 1	UE 2	UE 3a	UE 4	UE 5	UE 3b	UE 6	UE 7	UE spé
Part dans la moyenne finale (%)	Médecine	16	17	9	7	7	7	7	13	17
	Odontologie	15	16	10	7	7	7	7	13	18
	Pharmacie	19	14	8	7	4	6	11	12	19
	Maïeutique	16	17	9	7	7	7	7	13	17
Semestre		1 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>nd</sup>	1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>nd</sup>	2 <sup>nd</sup>	2 <sup>nd</sup>	2 <sup>nd</sup>	2 <sup>nd</sup>

**C**'est la première chose qui vient à l'esprit du non-initié lorsqu'il entend le mot « médecine » et de fait, l'UE 5 lève le voile sur l'élément le plus fondamental de cette discipline : l'anatomie du corps humain. Cette unité d'enseignement posera des bases que vous approfondirez tout au long de vos études médicales, année

après année ; autant dire qu'elle est plus que prise au sérieux par les professeurs !

L'élément principal qui distingue l'UE 5 des autres UE est la masse dantesque d'informations à connaître. Parce que son sujet est foisonnant, cette matière, pourtant généralement appréciée des élèves, occupera une très grande partie de votre temps d'apprentissage. En effet, il s'agira de connaître exhaustivement tous les cours, qui iront de « la présentation de l'organisation générale des appareils et des systèmes » à l'étude des « aspects morphologiques et fonctionnels qui faciliteront l'abord de la physiologie, de la séméiologie et de l'imagerie »... et la façon dont l'UE est évaluée impose une connaissance par cœur de ces notions.

Bref, autant être franc, il y a du pain sur la planche. Ceci est encore plus vrai pour les primants, qui découvrent entièrement l'étendue des cours, que pour les doublants. Cependant cette différence n'a que peu d'impact le jour de l'épreuve, car les doublants ne conservent que des restes mineurs de leur passage en anatomie en première année. Et pour cause, un dicton résume parfaitement l'ampleur de la tâche en anatomie générale : « L'anatomie s'apprend sept fois et s'oublie six fois ». En route...

### **Ce qu'on ne vous dit pas (assez)**

#### **1. L'anatomie doit être apprise avec curiosité, voire passion**

L'UE 5, que l'on nommera aussi « anatomie » est une matière à deux faces, aussi abondante et foisonnante d'une part, que détaillée scrupuleuse de l'autre. Les étudiants qui prétendent à une bonne note en anatomie doivent donc maîtriser de longs pans de cours de façon approfondie, dans les moindres détails, pour ne pas dire mot pour mot. C'est *la* matière où le par-cœur pur et dur paie, car il n'existe pas d'alternative.

Chaque année, cette nécessité du par-cœur en décourage plus d'un de s'attaquer à la masse de travail nécessaire pour venir à bout du programme. Ces étudiants la perçoivent comme une matière monolithique, sans saveur, à ingurgiter à la va-vite juste pour avoir une note le jour du concours. Ils sont la plupart du temps rebutés dès les premiers cours, et la route est longue et monotone jusqu'à leur note (souvent basse) aux concours.

A l'inverse, ceux qui réussissent l'anatomie sont **ceux qui se passionnent et s'émerveillent pour ses origines**, ceux pour qui l'étude du corps humain est devenue, au-delà d'un moyen pour avoir une note aux concours, une source de motivation de passer en deuxième année pour en découvrir davantage. En effet, l'anatomie s'étudie de la première à la dernière année des études de santé, alors autant vous passionner pour sa cause dès la PACES, sinon la route risque d'être, là aussi, longue et ennuyeuse.

C'est cette attitude passionnée et curieuse que nous prêchons. Car ne nous mentons pas : les premiers cours vous paraîtront indigestes, comme c'est le cas pour tout le monde. Mais vous verrez au fur et à mesure que l'anatomie est une matière extrêmement noble, riche, profonde, passionnante. Ce n'est pas un hasard si elle a été étudiée et améliorée par les plus grands cliniciens et médecins de leurs époques respectives. Et plus vous réussirez, plus cela vous intéressera. Instaurez ce cercle vertueux dès les premiers cours, vous vous en remercirez longtemps.

## **2. Les schémas sont des appuis décisifs dans la maîtrise de l'UE 5**

Depuis ses origines, l'anatomie est une science clinique, une science de l'observation. C'est par l'examen minutieux des articulations, des muscles, de la vascularisation, et d'autres, que des générations de chercheurs ont peu à peu compris les liens d'interdépendance qui lient entre eux chacun des éléments, des organes, et déterminé la position et le rôle de chacun d'entre eux.

En apprenant bêtement l'anatomie comme un pavé, et en faisant l'économie de chercher à savoir à quoi se rapporte ce savoir dans le plan de l'espace, beaucoup d'élèves font une erreur fondamentale, tant un texte retranscrit de façon très sous-optimale l'interconnexion extrêmement complexe des éléments qui permettent la vie d'un corps. La compréhension correcte de l'agencement des différents éléments du corps humain passera avant tout par **une excellente visualisation** de ces derniers *in situ*, dans la position exacte que chacun occupe. Cette visualisation devra passer par l'arme absolue de l'UE 5 : le schéma.



« Pour l'UE 5 et tout ce qui est anatomie : j'ai fait de la révision quotidienne un impératif, et surtout, j'ai essayé de VISUALISER un maximum »

- Sophie, PACES réussie en 2012 (doublante)

En UE 5, le secret d'un apprentissage efficace et sans grande douleur est la *visualisation* de chaque élément, phénomène ou mécanisme, qui passe par sa retranscription par un schéma, même lorsque le cours est du texte brut. Nous verrons comment faire par la suite.

### 3. Vous devrez travailler en binôme lorsque les conditions l'imposeront

Suivant les universités et les professeurs, les cours d'anatomie diffèrent. Quand certains professeurs fournissent les photocopiés de leur cours ainsi que d'éventuels documents annexes, d'autres ne fournissent rien, obligeant les élèves à prendre notes et schémas en même temps que le professeur dicte son cours, ce qui fait de l'anatomie une matière unique de ce point de vue. Dans ce cas, il existe deux solutions qui ont fait leur preuve.

- La première consiste à **assister aux cours d'anatomie en binôme**, l'un prenant seulement le cours écrit du professeur,

l'autre ne prenant que les schémas. En combinant les deux parties (notes et schémas), vous aurez un cours parfaitement clair et propre.



« Pour l'anatomie, j'ai toujours eu un binôme (ma coloc pendant ma première P1, et une autre amie pendant ma P1<sup>2</sup>) : je tapais les cours à l'ordi pendant qu'elles refaisaient les schémas, puis on s'échangeait tout ça par mail. »

- Manon, PACES réussie en 2015 (doublante)

- L'autre option consiste à **venir en cours avec un dictaphone** pour pouvoir enregistrer les explications du professeur, tandis que vous ne vous contentez que de prendre les schémas à la main (ou à l'aide d'un appareil photo). Une fois chez vous, vous reprenez le cours au dictaphone. Cette méthode est cependant bien plus chronophage que la première, mais permet pour certains d'apprendre en recopiant.

Le reste des universités fournit un photocopie qui rassemble les textes et les schémas s'y rapportant. Dans ce cas, il est nécessaire d'assister à tous les cours accompagné de votre photocopie, afin d'y noter les explications supplémentaires que le professeur serait susceptible de donner.

#### ADN des cours de l'UE 5

**Période des cours magistraux**

Étalée sur le semestre

**Complexité**

Élevée (la complexité réside dans l'exhaustivité de la connaissance du cours)

**Critère de sélectivité**

Fiabilité et rapidité dans la réponse aux QCM des détails

**Temps dédié à l'apprentissage**

Répétée, à étaler sur toute la durée du semestre